

YOU'RE MY JAMAICA

Choregraphe : Bruno Penet ("Challenge Boy") (Novembre 2005)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : You're My Jamaica (Neal Mc Coy with Charley Pride) (114 Bpm)

CD : That's Life (2005)

SECT 1 : RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT & LEFT FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
- 7-8 Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9:00)

SECT 2 : ½ TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE STEP, RIGHT SIDE STEP

- &1-2 ½ tour à gauche en pivotant sur pied gauche, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (3:00)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
- 7&8 Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, écart pied droit (12:00)

SECT 3 : LOCK STEPS, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, CROSS, ½ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
- 3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied droit) (6:00)

SECT 4 : CROSS, BACK, SIDE, HOLD, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, TOUCH

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause (frapper dans les mains)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, pointer pied droit sur le côté droit

SECT 5 : TOUCH (FORWARD AND THEN SIDE), CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1-2 Pointer pied droit devant pied gauche, pointer pied droit sur le côté droit
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3:00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 6 : REVERSE RUMBA BOX, HOLD, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En effectuant un tour complet à gauche, avancer pied gauche, pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pointer pied droit à côté pied gauche (frapper dans les mains)

SECT 7 : STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, SIDE, CROSS BEHIND, LEFT CHASSE

- 1-2 Avancer pied droit, ½tour à gauche (poids du corps sur pied gauche) (9:00)
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche à côté pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

SECT 8 : KICK BALL CROSS (2X), SIDE, BEHIND, SIDE, TAP HEELS (2X)

- 1&2 Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pointe pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH BESIDE (RIGHT AND THEN LEFT)

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pointer pied gauche à côté pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pointer pied droit à côté pied gauche

SECT 2 : ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN, TAP HEELS (2X)

- 1-2 Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, ½ tour à gauche
- &7-8 Pivoter ½ tour à gauche sur pied gauche, écart pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

